

# Infrastruktur

- [Projektplanung](#)
- [Lichtplan](#)
- [DMX-Patchliste](#)
- [Inventar](#)

# Projektplanung

## ToDo Paul

- ☐ **mitnehmen**
  - ☐ Verlängerungskabel von FOH zu Tribüne 3. Reihe mittig
    - ☐ 3x XLR 5-polig
    - ☐ 2x XLR 3-polig
    - ☐ 1x Schuko-Verlängerung

## ToDo Philipp

- ☐ **machen**
  - ☐ Check: weiße Lichterkette eingesteckt lassen?
  - ☐ Sicherungskästen beschriften, evtl. neu verkabeln

## Bestellungen langfristig

- ☐ 4x Truecon zu schuko 3m
- ☐ 5pol 3pol Adapter 3x
- ☐ Wasserdichte Kabelverbinder 40x mal
- ☐ Kabelbrücken 5x
- ☐ Lautsprecher Regenhaube HK
- ☐ Kabelpack DMX Outdoor Kabel [Motion Sales](#) oder alternativ Einzelkabel DMX
  - 25m 4x
  - 20m 4x
  - 10m 4x
  - 5m 4x
- ☐ Budgetfrage: black Magic sdi auf HDMI Adapter
- ☐ für neue Kamera: Schwenkarm mandrotto superclams (Lager) + spigot zapfen manfrotto mit Kamera Aufnahme
- ☐ diverse Adapter
  - ☐ Klinke symmetrisch+unsymmetrisch auf XLR männlich+weiblich
  - ☐ 2x Y-Kabel XLR

## Termine

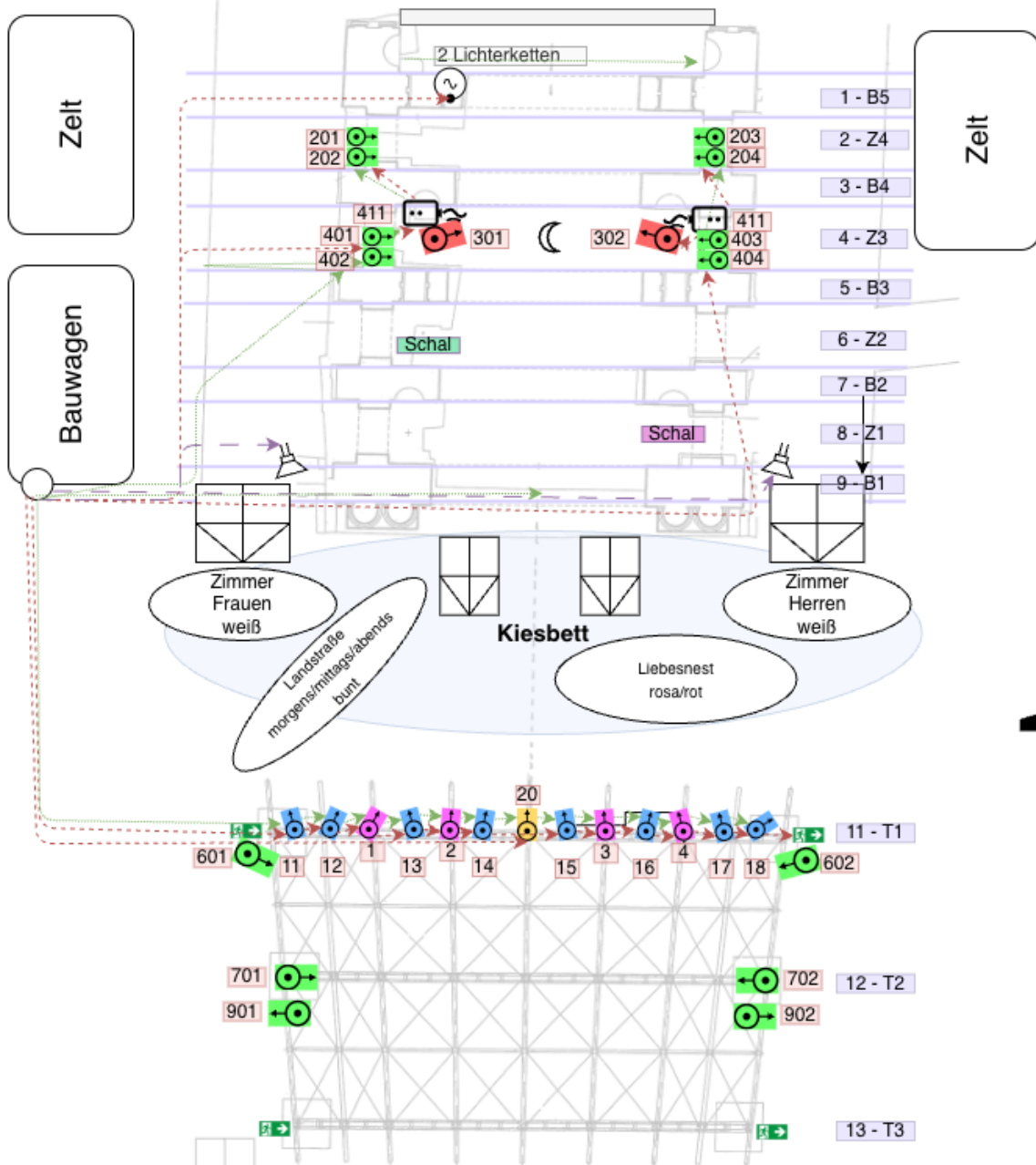
| Datum | Was | Wer/wann |
|-------|-----|----------|
|-------|-----|----------|

|                   |                                                               |                                                                                     |
|-------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Dienstag 16.06.   | Einleuchten                                                   | Paul 11:00 - max. 19:00<br>Philipp 11:00 - max. 18:00<br>Dorothea 12:00 - ?         |
| Mittwoch 17.06.   | evtl. Umbauten, Ablauf 10:30-11:30, Korrekturen bis ca. 13:00 | Paul 08:00 bis max. 18:00<br>Philipp 14:00-18:00                                    |
| Donnerstag 18.06. | Finetuning, GP 10:00-11:00, Korrekturen bis ca. 12:30         | Paul --> Steingräber mit Simon<br>Philipp 13:00- max. 16:00<br>Dorothea 10:00-16:00 |

| Datum                                                       | Was                                                                                    | Wer/wann                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mittwoch 13.05.                                             | Aufbau Infrastruktur, Vorbesprechung & Probe                                           | Paul 9:00-15:00<br>Philipp ca. ab 17:00<br>Ulrike ab 17:00                                                        |
| Montag 18.05.                                               | Technikaufbau                                                                          | Paul 10:00-16:00<br>Philipp ab ca. 13:00?<br>Heinrich ab ca. 13:00?                                               |
| Dienstag 19.05.                                             | Technikaufbau, Probe, Lichttest                                                        | Paul 9:00-15:00<br>Philipp ab ca. 11:00<br>Ulrike ab 14:00<br>Schauspieler ab 18:00<br>ab ca. 21 Philipp & Ulrike |
| Mittwoch 20.05.                                             | Abnahme Tribüne<br>18:00-20:00 Probe<br>20:00 Einleuchten                              | Paul ca. 15:00-23:00<br>Philipp spätestens 19:30<br>Ulrike durchgängig bis Schluss                                |
| Donnerstag 21.05.                                           | ?                                                                                      | Philipp 20:00-x                                                                                                   |
| Freitag 22.05.                                              | ?                                                                                      | Philipp 20:00-x<br>Paul 15:00-21:00                                                                               |
| ab Samstag 23.05. abends ist Ulrike durchgängig in Bayreuth |                                                                                        |                                                                                                                   |
| Sonntag 24.05.                                              | Probe mit Videoaufnahmen (Promo), Einleuchten/Finecheck                                | Ulrike 10:00-12:00 & ab 16:30<br>Philipp ab 19:30                                                                 |
| Montag 25.05.                                               | AMA, Einleuchten/Finecheck                                                             | Ulrike ab 18:00<br>Philipp ab 18:15                                                                               |
| Dienstag 26.05.                                             | HP 1                                                                                   | Philipp kann nicht<br>Paul 07:30 - 17:00                                                                          |
| Mittwoch 27.05.                                             | HP 2, Soundcheck, Einleuchten/Finecheck, Test DMX/Audio über Ethernet, Audio einpegeln | Ulrike ab 18:00<br>Philipp ab 16:15<br>Paul ab 11:00                                                              |

| Datum             | Was                                                              | Wer/wann                                                  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Donnerstag 28.05. | Pause für Schauspieler, Netzwerk aufbauen, Einleuchten/Finecheck | Philipp ab 13:30<br>Paul ab 13:30                         |
| Freitag 29.05.    | Generalprobe ab 20:00, Bugfixing                                 | Ulrike ab 18:00<br>Philipp ab 16:15<br>Paul 11:00 - 15:00 |
| Samstag 30.05.    | Premiere                                                         | Philipp ab ca. 19:00<br>Paul fraglich                     |

# Lichtplan

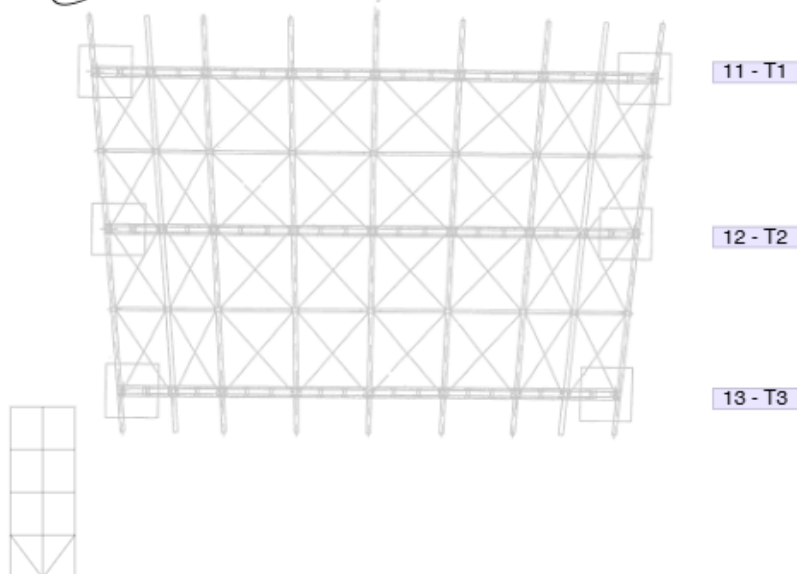
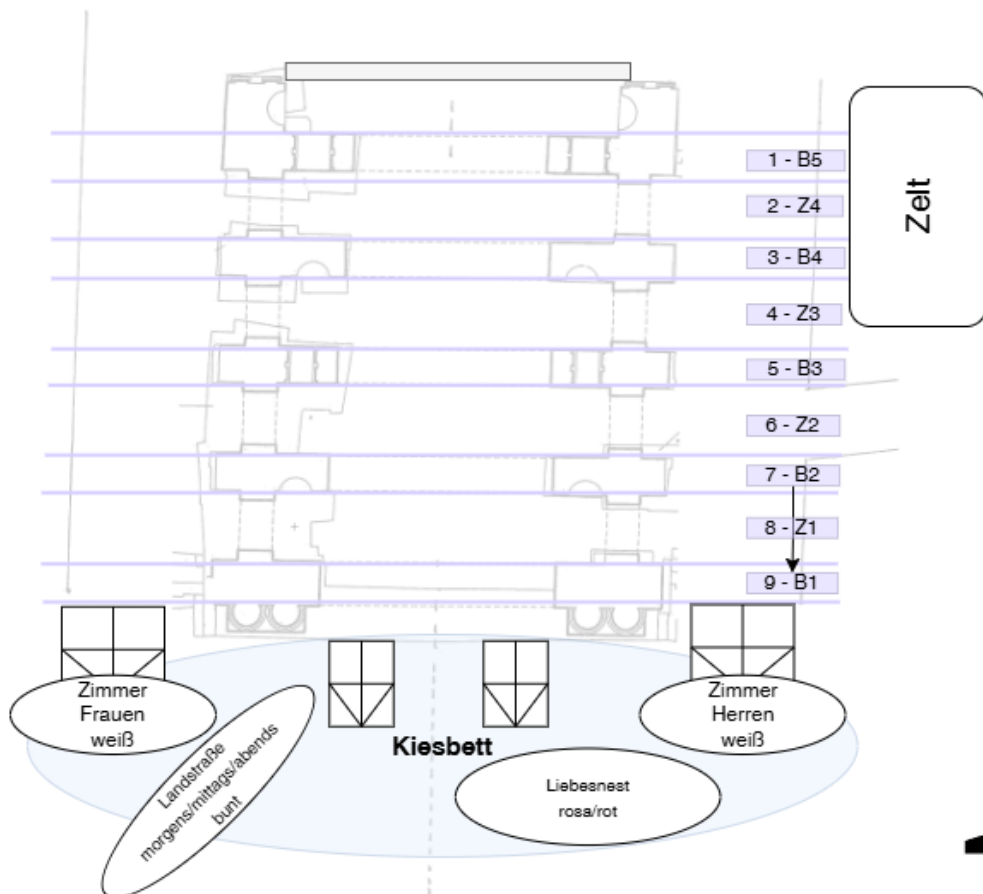


## Todo

- ☐ Wegebeleuchtung aufbauen
- ☐ Publikumsbeleuchtung aufbauen

Zelt

Bauwagen





# DMX-Patchliste

| Kreis | Addr. | Hersteller | Bezeichnung           | Ch. | Art            | Position      | Bereich |
|-------|-------|------------|-----------------------|-----|----------------|---------------|---------|
| 1     | 10    | ROXX       | E.SHOW maxx TW+       | 14  | LED Par RGB    | T1            | Tribüne |
| 2     | 30    | ROXX       | E.SHOW maxx TW+       | 14  | LED Par RGB    |               |         |
| 3     | 50    | ROXX       | E.SHOW maxx TW+       | 14  | LED Par RGB    |               |         |
| 4     | 70    | ROXX       | E.SHOW maxx TW+       | 14  | LED Par RGB    |               |         |
| 11    | 90    | ROXX       | E.SHOW TW+            | 14  | LED Par RGB    |               |         |
| 12    | 110   | ROXX       | E.SHOW TW+            | 14  | LED Par RGB    |               |         |
| 13    | 130   | ROXX       | E.SHOW TW+            | 14  | LED Par RGB    |               |         |
| 14    | 150   | ROXX       | E.SHOW TW+            | 14  | LED Par RGB    |               |         |
| 15    | 170   | ROXX       | E.SHOW TW+            | 14  | LED Par RGB    |               |         |
| 16    | 190   | ROXX       | E.SHOW TW+            | 14  | LED Par RGB    |               |         |
| 17    | 210   | ROXX       | E.SHOW TW+            | 14  | LED Par RGB    |               |         |
| 18    | 230   | ROXX       | E.SHOW TW+            | 14  | LED Par RGB    |               |         |
| 20    | 250   | Generisch  | Profiler Mond         | 1   | Halogen        |               |         |
| 601   | 460   | Ignition   | 2bright Pint FC150 IP | 4ch | LED-Spot RGBWW | T1 L Publikum |         |
| 602   | 465   | Ignition   | 2bright Pint FC150 IP | 4ch | LED-Spot RGBWW | T1 R Publikum |         |
| 701   | 470   | Ignition   | 2bright Pint FC150 IP | 4ch | LED-Spot RGBWW | T2 L Publikum |         |
| 702   | 475   | Ignition   | 2bright Pint FC150 IP | 4ch | LED-Spot RGBWW | T2 R Publikum |         |
| 801   | 480   | Ignition   | 2bright Pint FC150 IP | 4ch | LED-Spot RGBWW | T3 L Publikum |         |

| Kreis | Addr. | Hersteller | Bezeichnung           | Ch. | Art            | Position             | Bereich |
|-------|-------|------------|-----------------------|-----|----------------|----------------------|---------|
| 802   | 485   | Ignition   | 2bright Pint FC150 IP | 4ch | LED-Spot RGBWW | <b>T3 R Publikum</b> |         |
| 901   | 490   | Ignition   | 2bright Pint FC150 IP | 4ch | LED-Spot RGBWW | <b>T2 L Weg</b>      |         |
| 902   | 495   | Ignition   | 2bright Pint FC150 IP | 4ch | LED-Spot RGBWW | <b>T2 R weg</b>      |         |

|     |     |          |                       |    |                |                              |              |
|-----|-----|----------|-----------------------|----|----------------|------------------------------|--------------|
| 201 | 280 | Ignition | 2bright Pint FC150 IP | 11 | LED-Spot RGBWW | <b>Z4 links oben?</b>        | <b>Bühne</b> |
| 202 | 300 | Ignition | 2bright Pint FC150 IP | 11 | LED-Spot RGBWW | <b>Z4 links unten?</b>       |              |
| 203 | 320 | Ignition | 2bright Pint FC150 IP | 11 | LED-Spot RGBWW | <b>Z4 rechts oben?</b>       |              |
| 204 | 340 | Ignition | 2bright Pint FC150 IP | 11 | LED-Spot RGBWW | <b>Z4 rechts unten?</b>      |              |
| 301 | 360 | Varytec  | Bull 200 IP           | 8  | LED-Spot RGBWW | <b>B4 links</b>              |              |
| 302 | 270 | Varytec  | Bull 200 IP           | 8  | LED-Spot RGBWW | <b>B4 rechts</b>             |              |
| 401 | 370 | Ignition | 2bright Pint FC150 IP | 11 | LED-Spot RGBWW | <b>Z3 links oben?</b>        |              |
| 402 | 390 | Ignition | 2bright Pint FC150 IP | 11 | LED-Spot RGBWW | <b>Z3 links unten?</b>       |              |
| 403 | 410 | Ignition | 2bright Pint FC150 IP | 11 | LED-Spot RGBWW | <b>Z3 rechts oben?</b>       |              |
| 404 | 430 | Ignition | 2bright Pint FC150 IP | 11 | LED-Spot RGBWW | <b>Z3 rechts unten?</b>      |              |
| 411 | 450 | Martin   | Magnum Pro 2000       | 1  | Nebel          | <b>Z3 links &amp; rechts</b> |              |

|  |  |  |  |  |  |  |                |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <b>Reserve</b> |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------|

# Inventar

## Licht

| Anz | Bezeichnung                       | Funktion        | Anleitung                           |
|-----|-----------------------------------|-----------------|-------------------------------------|
| 0   | ADJ UB 9H                         | LED Bar RGBWAUV | <a href="#">Bedienungsanleitung</a> |
| 1   | ETC Element 2                     | Lichtsteuerung  | <a href="#">Bedienungsanleitung</a> |
| 10  | Ignition 2bright Pint<br>FC150 IP | LED Spot RGBW   | <a href="#">Bedienungsanleitung</a> |
| 8   | ROXX E.SHOW TW+                   | LED Par RGB     | <a href="#">Bedienungsanleitung</a> |
| 4   | ROXX E.SHOW maxx TW+              | LED Par RGB     | <a href="#">Bedienungsanleitung</a> |
| 0   | Showline SL BAR 640               | LED Bar RGBW    | <a href="#">Bedienungsanleitung</a> |
| 2   | Varytec Bull 200 IP               | LED-Spot RGBWW  | <a href="#">Bedienungsanleitung</a> |
| 4   | Varytec LED Studio 150<br>2900k   | LED-Spot WW     | <a href="#">Bedienungsanleitung</a> |

## Ton

| Anz | Bezeichnung | Funktion | Anleitung |
|-----|-------------|----------|-----------|
|     |             |          |           |
|     |             |          |           |
|     |             |          |           |
|     |             |          |           |

## Video

| Anz | Bezeichnung | Funktion | Anleitung |
|-----|-------------|----------|-----------|
|     |             |          |           |

| Anz | Bezeichnung | Funktion | Anleitung |
|-----|-------------|----------|-----------|
|     |             |          |           |
|     |             |          |           |
|     |             |          |           |